

GIADA

PITTURA ACRILICA OPACA PER INTERNO

DESCRIZIONE

GIADA è un'idropittura lavabile per interni ad alta copertura, a base di resine acriliche in dispersione acquosa, idonea soprattutto per la pitturazione di opere murarie all'interno dove si richieda un elevato livello di finitura. La resina acrilica di cui è composta conferisce al prodotto altissima resistenza al lavaggio ed all'ambiente alcalino tipico dei supporti cementizi ed in genere degli intonaci.

MODALITA' D'IMPIEGO

GIADA è particolarmente indicato per intonaci nuovi e vecchi a base di leganti idraulici, vecchie pitture e rivestimenti di natura minerale, asciutti, compatti, assorbenti e coesi. Conglomerati di varia natura minerale purché assorbenti.

CARATTERISTICHE TECNICHE

1. Natura del Legante: resina acrilica
2. Spessore film secco ISO 3233: classe E2 (50-100 µm)
3. Granulometria EN ISO 1524: classe S1 (<100 µm, fine)
4. Massa volumica UNI EN ISO 2811-1: 1,60 ± 0,20 kg/l
5. Essiccazione (a 25 °C e 65% U.R): al tatto circa 6 ore, completa dopo 18 ore.
6. Classificazione UNI 8681: Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca, acrilica (B4.C.O.A.2.FA)

INDICAZIONI PER L' APPLICAZIONE

Applicazione di 2 strati con temperature dell'ambiente tra + 8°C e + 35°C e un'umidità relativa dell'ambiente <75 %. L'umidità del supporto deve essere <10%, evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole.

Attrezzi: pennello, rullo, spruzzo.

Diluizione: 1 strato al 30%, 2 strato al 20%.

La pulizia degli attrezzi va effettuata subito dopo l'uso con acqua.

Resa indicativa: 14-16 mq/l per mano su supporti mediamente porosi. E' opportuno eseguire sempre una prova pratica sul supporto specifico per determinare i consumi.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Su supporti già pitturati: Controllare lo stato di conservazione. La superficie deve essere consistente. In caso contrario provvedere al rifacimento o al consolidamento con prodotti specifici. Rimuovere, spazzolando oppure mediante lavaggio le eventuali efflorescenze presenti. Le vecchie pitturazioni sintetiche, devono essere asportate completamente.

Su supporti nuovi: Applicare uno strato di fissativo ISOLPRIMER opportunamente diluito. La diluizione deve essere regolata in funzione del tipo di assorbimento del supporto, nel caso di superfici molto sfarinanti diminuire la diluizione e se necessario, applicare 2 strati di isolante.

Procedere all'applicazione di GIADA secondo le modalità descritte nelle indicazioni per l'applicazione.

COLORAZIONE

GIADA è disponibile nella tinta bianco e secondo colorazione delle mazzette "TINTO' 1" e "TINTO' 2". È consigliabile utilizzare sempre materiale della stessa fabbricazione allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità. Per lavori in cui si renda indispensabile il proseguimento in parete con una nuova fabbricazione, non realizzare l'accostamento contiguo delle tinte, bensì utilizzare le eventuali interruzioni di continuità della superficie (spigoli, modanature, etc.)

MAGAZZINAGGIO



Stabilità nei contenitori integri e non aperti: 2 anni. Temperatura di conservazione Max + 30°C – Min + 5°C.

NORME DI SICUREZZA

Il prodotto è nocivo per gli organismi acquatici, e può provocare a lungo termine effetti negativi per l'ambiente acquatico. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Prima dell'utilizzo consultare la scheda di sicurezza, evitare il contatto con gli occhi, è irritante per la pelle e per gli occhi quindi usare le dovute precauzioni (guanti, etc.). Il prodotto deve essere trasportato, utilizzato e stoccato secondo le vigenti norme di igiene e sicurezza, lasciare essiccare completamente i residui e trattarli come rifiuti speciali. **Valore limite UE per questo prodotto (cat A/a 40 g/l 2010). Questo prodotto contiene max 25 g/l di Voc.**

VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione su superfici già preparate di GIADA a base di resina acrilica in almeno 2 strati, nelle quantità determinate dall'assorbimento del supporto.

Fornitura e posa in opera del materiale € al mq.

Le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio delle nostre esperienze e delle nostre conoscenze tecniche, tuttavia non ci possiamo assumere alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con l'impiego dei nostri prodotti in quanto le condizioni d'applicazione sono al di fuori del nostro controllo. Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al singolo caso specifico.