

UMIDO – STOP

PITTURA ANTIUMIDO

DESCRIZIONE

UMIDO – STOP è un formulato a base di resine alla piolite, cariche minerali, additivi particolari e solventi. La pittura UMIDO – STOP, una volta essiccata, forma un film tenace e inattaccabile dalle muffe. Caratteristica fondamentale di questa pittura è la capacità della resina di penetrare in profondità, anche su supporti umidi, permettendo una buona adesione del film alla superficie da trattare.

UMIDO – STOP contiene delle cariche minerali che bloccano l'umidità dell'intonaco permettendo la successiva sovrapposizione di altre pitture, che altrimenti non potrebbero essere applicate su questi supporti umidi.

MODALITA' D'IMPIEGO

UMIDO – STOP è raccomandato per il risanamento di cantine, seminterrati, ambienti interni umidi tipo bagni e cucine, fabbriche alimentari, stalle, capannoni industriali. È indicato per essere applicato come primer isolante su fondi umidi.

CARATTERISTICHE TECNICHE

1. Natura del Legante: resine stirenacriliche
2. Spessore film secco ISO 3233: classe E2 (50-100 µm)
3. Granulometria EN ISO 1524: classe S1 (<100 µm, fine)
4. Massa volumica UNI EN ISO 2811-1: 1,50 ± 0,20 kg/l
5. Essiccazione (a 25 °C e 65% U.R.): al tatto circa 6 ore, completa dopo 18 ore.
6. Classificazione UNI 8681: Pittura per strato di fondo, in soluzione, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca, stirenacrilica (A2.C.0.A.2.IA)

INDICAZIONI PER L' APPLICAZIONE

Applicazione di 2 strati con temperature dell'ambiente tra + 8°C e + 35°C e un'umidità relativa dell'ambiente <75 %. L' umidità del supporto deve essere <10%.

Attrezzi: pennello, rullo, spruzzo.

Diluizione: con diluente sintetico al 20% max.

La pulizia degli attrezzi va effettuata subito dopo l'uso con acqua.

Resa indicativa: 8-10 mq/l per mano su supporti mediamente porosi. E' opportuno eseguire sempre una prova pratica sul supporto specifico per determinare i consumi.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Su supporti già pitturati: Controllare lo stato di conservazione. La superficie deve essere consistente. In caso contrario provvedere al rifacimento o al consolidamento con prodotti specifici. Rimuovere, spazzolando oppure mediante lavaggio le eventuali efflorescenze presenti. Le vecchie pitturazioni sintetiche, devono essere asportate completamente.

Su supporti nuovi: Applicare uno strato di fissativo ISOL 80/20 opportunamente diluito. La diluizione deve essere regolata in funzione del tipo di assorbimento del supporto, nel caso di superfici molto sfarinanti diminuire la diluizione e se necessario, applicare 2 strati di isolante.

Procedere all'applicazione di UMIDO – STOP secondo le modalità descritte nelle indicazioni per l'applicazione.

COLORAZIONE

UMIDO – STOP è disponibile nella tinta bianco



MAGAZZINAGGIO

Stabilità nei contenitori integri e non aperti: 2 anni. Temperatura di conservazione Max + 30°C – Min + 5°C.

NORME DI SICUREZZA

Il prodotto è nocivo per gli organismi acquatici, e può provocare a lungo termine effetti negativi per l'ambiente acquatico. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Prima dell' utilizzo consultare la scheda di sicurezza, evitare il contatto con gli occhi, è irritante per la pelle e per gli occhi quindi usare le dovute precauzioni (guanti, etc.). Il prodotto deve essere trasportato, utilizzato e stoccato secondo le vigenti norme di igiene e sicurezza, lasciare essiccare completamente i residui e trattarli come rifiuti speciali.

VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione su superfici già preparate di UMIDO – STOP a base di resina stirenacrilica in almeno 2 strati, nelle quantità determinate dall' assorbimento del supporto. Fornitura e posa in opera del materiale € al mq.

Le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio delle nostre esperienze e delle nostre conoscenze tecniche, tuttavia non ci possiamo assumere alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con l'impiego dei nostri prodotti in quanto le condizioni d' applicazione sono al di fuori del nostro controllo. Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al singolo caso specifico.